

PAOLO VI, JACQUES MARITAIN E GLI ARTISTI: ITINERARI INCROCIATI

DI AUGUSTINE LAFFAY O.P.

1882 - 18 NOVEMBRE

Nascita di Jacques Maritain a Parigi.

1883 - 12 SETTEMBRE

Nascita di Raïssa Oumançoff a Rostov-sul-Don, in Russia in una famiglia ebrea che emigrerà in Francia nel 1893.

1889

A Parigi, esposizione dei pittori del gruppo di Pont-Aven: Gauguin, Sérusier, Émile Bernard.

1897 - 26 SETTEMBRE

Nascita di Giovanni Battista Montini a Concesio, vicino a Brescia.

1901

Incontro alla Sorbona tra Jacques Maritain e Raïssa Oumançoff.

1904 - 26 NOVEMBRE

Matrimonio di Jacques e Raïssa.

1906 - 11 GIUGNO

Battesimo di Jacques e Raïssa; Léon Bloy è il loro padrino.

1910 - FEBBRAIO-MARZO

Esposizione di dipinti e ceramiche di Georges Rouault a Parigi; Gino Severini firma i manifesti del futurismo pubblicati da alcuni artisti.

1912

Severini partecipa all'esposizione futurista di Parigi.

1918 - 26 MARZO - 10 APRILE

Primo viaggio a Roma di Jacques e Raïssa Maritain; sono ricevuti da Benedetto XV.

1919

Fondazione in Svizzera del Gruppo di San Luca da parte di Alexandre Cingria; a Parigi, Maurice Denis e George Desvallières fondano gli Ateliers d'Art Sacré.

1920 - 29 MAGGIO

Ordinazione sacerdotale di Giovanni Battista Montini.

1920

Jacques Maritain analizza in *Art et scolastique* i problemi dell'estetica alla luce del tomismo.

1921

Gino Severini pubblica a Parigi *Du cubisme au classicisme*, testimonianza del «ritorno all'ordine».



1901



1901



1910



1920

1923

Marc Chagall e la sua famiglia si stabiliscono a Parigi.

1924 - 24 OTTOBRE

Mons. Montini è minuziatore alla Segreteria di Stato; Gino Severini fa la conoscenza di Alexandre Cingria e inizia a lavorare alla decorazione di chiese in Svizzera: Semsales, La Roche ecc.

1925 - OTTOBRE

Mons. Montini è nominato assistente della FUCI (Federazione Universitaria Cattolica Italiana). A Parigi, prima mostra personale di Marek Szwarc.

1926 - MAGGIO

Pubblicazione simultanea della *Lettre à Jacques Maritain* di Jean Cocteau e della *Réponse à Jean Cocteau* di Jacques Maritain.

1928

Controversia attorno a *La Trinità*, affresco di Gino Severini per la chiesa di Semsales; in Italia, Mons. Montini pubblica la traduzione dell'opera di Maritain: *Tre riformatori* (1923).

1931 - 11 MARZO

Battesimo del pittore Jean Hugo; Mons. Montini pubblica l'articolo *Sull'arte sacra futura*.

1934

Pubblicazione di *L'Ange de l'école* di Raïssa, illustrato da disegni di Severini; conferenze di Jacques Maritain nell'ateneo domenicano dell'Angelicum (Roma).

1935

Fondazione in Francia della rivista *L'Art sacré*; Jacques Maritain pubblica *Frontières de la poésie*, di cui un capitolo è dedicato a Georges Rouault, Gino Severini e Marc Chagall.

1937 - 16 DICEMBRE

Mons. Montini è nominato Sostituto per gli Affari Ordinari.

1940 - 4 GENNAIO

Jacques Maritain, Raïssa e la sorella Véra si stabiliscono a New York, dove rimarranno durante la guerra.

1943

Pubblicazione di *Marc Chagall* di Raïssa.

1945 - 10 MAGGIO

Jacques Maritain accetta l'ambasciata di Francia presso la Santa Sede e presenta a Pio XII le sue lettere credenziali.

1947 - 2 GENNAIO

Prima mostra personale dello scultore Lello Scorzelli a Milano.

1948

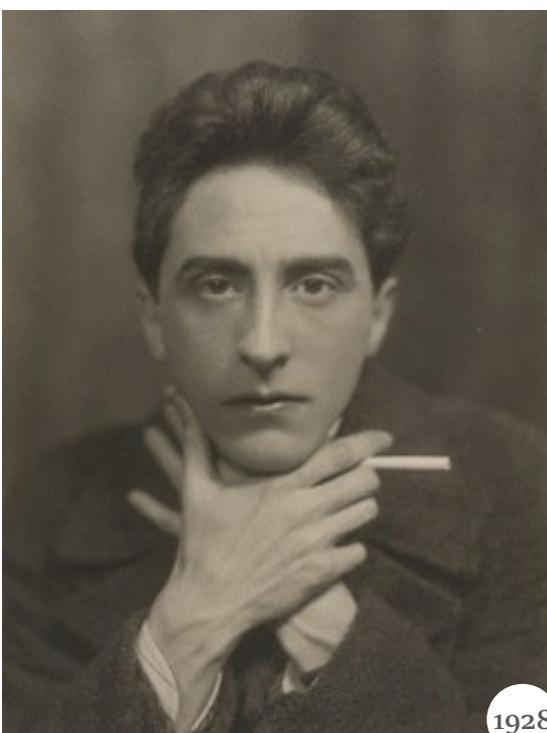
Raïssa pubblica *Chagall ou l'orage enchanté*.

1949

Sette litografie sul tema della Pasqua, di Alfred Manessier.



1924



1928

1950 - 8 SETTEMBRE

Primo incontro tra Jean Guitton e Mons. Montini.

1951

Inizio della “querelle dell’Arte sacra” attorno alla chiesa di Assy, in Alta Savoia, costruita da Maurice Novarina. Il Cristo scolpito da Germaine Richier scatena una polemica.

1951 - 25 GIUGNO

Benedizione della *Cappella del Rosario* a Vence (Francia), alla quale Henri Matisse lavorava dal 1947.

1952

Jacques Maritain pubblica *Georges Rouault*.

1954 - 1 NOVEMBRE

Giovanni Battista Montini è nominato arcivescovo di Milano.

1954

Benedizione della cappella di Ronchamp (Francia), costruita da Le Corbusier.

1958

Ugo Attardi dipinge una serie di prelati: *Cardinale* (1958), *Cardinale e nipote* (1958), *Il cardinale e i principi romani* (1960).

1960

Jacques Maritain pubblica negli Stati Uniti *The Responsibility of the Artist*.

1960 - 4 NOVEMBRE

Morte di Raïssa.

1961

Prefazione di Jacques Maritain all’autobiografia di William Congdon, *My Disc of Gold. Itinerary to Christ*; Jacques Maritain si stabilisce in Francia.

1962

Il filosofo Jean Guitton è nominato da Giovanni XXIII osservatore cattolico alla prima sessione del Concilio Vaticano II; è uditore laico nella seconda sessione.

1963 - 21 GIUGNO

Elezione di Paolo VI.

1963 - 3 DICEMBRE

Jean Guitton prende la parola davanti all’assemblea conciliare.

1964 - 7 MAGGIO

«Messa degli artisti» celebrata nella Cappella Sistina da Paolo VI: «Noi abbiamo bisogno di voi», dice il papa.

1965 - 11 SETTEMBRE

Jacques Maritain è ricevuto da Paolo VI a Castel Gandolfo.

1965 - 8 DICEMBRE

In occasione della chiusura del Concilio, Paolo VI consegna a Maritain il messaggio destinato agli «uomini di pensiero».



1935



1965

1966 - 8 DICEMBRE

Jacques Maritain pubblica *Le Paysan de la Garonne*.

1967

Jean Guitton pubblica a Parigi *Dialogues avec Paul VI*.

1969

I bronzi del Sinodo, di Lello Scorzelli.

1973 - 28 APRILE

Morte di Jacques Maritain a Tolosa, nell'abito dei Piccoli Fratelli di Gesù.

1973 - GIUGNO

Inaugurazione del Museo d'Arte Moderna in Vaticano; nello stesso anno, inaugurazione del Museo Marc Chagall a Nizza, nel quale è presentato il *Messaggio biblico*.

1978 - 6 AGOSTO

Morte di papa Paolo VI a Castel Gandolfo.